

عزیمت

عنوان نمایشگاه ما

نمایشگاهی از سه هنرمند زن

از سه کشور متفاوت

از سه فرهنگ متفاوت

از سه سن متفاوت

و از سه زبان متفاوت

وجه مشترک زن بودن و مهاجر بودن.

Es ist eine große Herausforderung, Wenn ich auf Persisch spreche, verstehen Sie mich nicht. Aber vielleicht könnten Sie Mitgefühl für mich empfinden, wenn ich weine. Dies ist die erste Herausforderung für die meisten Migranten. Manchmal können Worte die Last der Gefühle nicht übertragen, und manchmal ist es besser, die Sprache der Bilder zu verwenden. Am Anfang habe ich auf Persisch gesagt:

Aufbruch; Ausstellung von drei Künstlerinnen aus drei verschiedenen Ländern, aus drei verschiedenen Kulturen, aus drei verschiedenen Altersgruppen und aus drei verschiedenen Sprachen. Das gemeinsame Merkmal ist das Frau-Sein und das Migrant-Sein.

Die Kuratoren und die beiden anderen Künstlerinnen sprechen fließend Englisch, während ich leider keine der Sprachen, Englisch und Deutsch beherrsche.

Die Herausforderung ist groß, außer dem Wort "Kontakt" ist nichts in meinem Kopf farbig. Gut, wenn ich darüber nachdenke, sehe ich, dass das Konzept der Aufbruch selbst eine Herausforderung des Kontaktes ist. Wenn du abreist, beginnst dich ständig zu analysieren. Du versuchst, dich als jemand in dieser neuen Situation zu akzeptieren, mit ihm auszukommen, mit ihm zu leiden und glücklich sein. Du versuchst, dich neu zu erfinden.

Wenn du dich akzeptiert hast, kommen die Erinnerungen, Familie, Heimat. Hier spürst du sogar noch mehr Schmerzen in dir selbst. Du trägst alles in dir zusammengepackt

Wenn du abreist und weißt, dass die Menschen in deinem Land leiden, wirst du von Gewissensbissen geplagt, und das ist etwas,

das nicht innerhalb weniger Stunden oder Tage aus dir herauskommt, es wiederholt sich immer wieder.

Jetzt die Herausforderung der Verantwortung. Wie kannst du sowohl selbst wachsen als auch dein Kind an einem Ort, den du überhaupt nicht kennst, versorgen? Wie geduldig musst du sein!? Wie viel Angst musst du bewältigen!? Und dieses Mal die Herausforderung der Verbindung mit der Umgebung, zuerst mit denen, die wie du gereist sind. Wie ein rauschender Fluss, den du überqueren musst. Du kannst nicht selbst ans andere Ufer gelangen und gleichzeitig alle anderen retten, vielleicht hilfst du nur Wenigen.

Zusätzlich zu all dem die Herausforderung der Verbindung mit Kultur, Sprache und neuen Freundschaften im Alter von 45 Jahren.

45 Jahre alt.

Du siehst, dass du in all diesen Jahren mehrmals abgereist bist und mit einem Rucksack voller Erfahrungen wieder zum Aufbruch getrieben wirst.

Und jetzt bin ich an diesem Punkt im Leben, wieder zu beginnen, wieder zu leben, wieder zu erleben.

mein Beruf ist die Malerei,

Die Werke, die Sie in dieser Sammlung sehen, sind das Ergebnis meiner Gefühle, meiner Erinnerungen, meiner Gedanken, meiner Beziehungen während der letzten zwei Jahre von der Abreise nach Österreich bis heute.

Ich habe die Farbe Rot gewählt, um die Konzepte der Begrenzung, der Gefahr, der Angst, der Liebe, der Leidenschaft und der Weiblichkeit hervorzuheben. Und ich habe die Symbole (Vagina und Gebärmutter) verwendet, um die weiblichen Erfahrungen zu betonen.

Abschließend muss ich sagen, dass dies meine erste Erfahrung in Österreich ist und diese erste Erfahrung ist definitiv unvergesslich, und unabhängig von jeglichem Feedback für mich sehr wertvoll, weil ich nach einer Verbindung mit der kulturellen und künstlerischen Gemeinschaft gesucht habe und liebevoll von Anita und Eva akzeptiert wurde. Ich hatte auch die Ehre, neben der renommierten Künstlerin Consuela zu stehen, um von ihrer Zielstrebigkeit und Dynamik zu lernen.

Und auch die liebe Diana, die mit ihrer jugendlichen Begeisterung diese Beziehung angenehmer gemacht hat.

Ich bedanke mich auch bei allen Künstlerinnen, die mir erlaubt haben, ihre Werke zu verwenden.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit .